

Strategiplan for Fakultet for kunstfag 2021-2024



UiAs visjon: Samskaping for fremtidens kunnskap

UiAs verdier: Åpenhet. Tillit. Faglighet. Respekt.

Vår akademiske kultur: Akademisk frihet. Bærekraft. Mangfold.

Overordnet

Fakultet for kunstfag skal utdanne fremragende kunstnere, forskere, utøvere, faglærere, kunstpedagoger og kulturarbeidere for fremtidens bærekraftige kunnskapssamfunn. Fakultetet skal forske på kunstens betydning i samfunnet og drive kunstnerisk utviklingsarbeid i dialog med internasjonale strømninger på kunstfeltet og i samarbeid med ledende institusjoner regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Forskning, undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal bidra til å skape nye og modige uttrykk som utfordrer eksisterende tenkemåter og praksiser. Fakultetet skal posisjonere seg som et viktig referansepunkt i diskusjonene rundt kunstens plass i samfunnet og dens egenverdi. Fagmiljøene ved Fakultet for kunstfag skal være nasjonale pådrivere for de estetiske fagenes stilling og betydning i skole og barnehage.

Tverrfaglige satsingsområder

Under hver av de tverrfaglige satsingsområdene beskrives hvordan satsingsområdet er relevant for fakultetet/ALU og hvordan fakultetet skal bidra.

Teknologi og samfunnsendringer

Digitalisering, nye teknologier og innovasjon

Fakultet for kunstfag skal ta i bruk ny og banebrytende teknologi på kunst- og kulturfeltet og være i kunnskapsfronten på kunstnerisk og fagdidaktisk anvendelse av teknologi. Fagmiljøet skal adressere endringer som følge av økt digitalisering og implementering av nye teknologier, og utforske muligheter og kritiske perspektiver på kunstnerisk entreprenørskap og innovasjon. Gjennom forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fagmiljøene utforske nye former for produksjon, fremføring og distribusjon av musikk, visuell kunst og scenekunst. Fakultet for kunstfag skal arbeide for bedre forståelse av og synliggjøre sammenhengene mellom kunst, teknologi og innovasjon, og hvordan dette påvirker samfunnet.

Det grønne skiftet

Økologi, bærekraft og nye utdanninger

Fakultet for kunstfag skal være en pådriver for det grønne skiftet og innta en ledende rolle på UiA i utformingen av nye utdanninger basert på økologiske perspektiver for bærekraft og miljø. Gjennom kritiske, estetiske og kunstbaserte innganger til forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fakultetet bidra aktivt i utviklingen av bærekraftige og økologiske tenkemåter og praksiser. Med kunsten som utgangspunkt skal fakultetet arbeide for akademisk frihet og universitetets institusjonelle autonomi, samtidig som kunstens rolle i samfunnsutviklingen styrkes og tydeliggjøres. Fagmiljøet skal drive kunstnerisk, vitenskapelig og pedagogisk innovasjon som bidrar til kritiske diskusjoner om verdiskaping og legger til rette for samfunnsmessig utvikling på bærekraftige premisser.

Demokrati og medborgerskap

Deltakelse, samspill og medskaping

Fakultet for kunstfag skal fremme kunsten som arena for meningsutveksling, samskaping og kritisk debatt. Gjennom forskning, undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fakultetet utforske betydningen av frirom for kunstneriske ytringer og bidra til forståelsen av forskjellighet og uenighetsfellesskaper i en opplyst offentlighet. Ved å fremme grunnleggende demokratiske ferdigheter som kritisk tenkning og ytringskompetanse skal fakultetet utdanne kunstnere, forskere, utøvere, kulturarbeidere og pedagoger til aktiv deltakelse i samfunnslivet og utøvelse av medborgerskap.

Helse og levekår

Folkehelse, livsmestring og inkludering

Fakultet for kunstfag skal promotere kunst og kultur som sentrale ressurser i arbeidet med å fremme folkehelse og belyse levekårsproblematikk. Ved å forske og undervise i skjæringspunktet mellom helse, kultur og velferd skal fakultetet legge til rette for sosial innovasjon og bidra til et kunnskapsløft omkring kunstens betydning for livskvalitet. I samarbeid med sentrale institusjoner skal fagmiljøet initiere, forske på og formidle betydningen av samskaping innen kunst, kultur og helse, og sette kunstopplevelsen og kunstutøvelsen i sentrum for fremming av livsglede, livsmestring og livskvalitet.



Læring og dannelselse

Kulturarv, kreativitet og livslang læring

Fakultet for kunstfag skal ta et nasjonalt ansvar for å styrke de estetiske fagene i skole- og barnehagefeltet gjennom samfunnsdebatt, utvikling av læreplanverk og forsknings- og utviklings samarbeid sammen med praksisfeltet. Fakultetet skal forske på kulturarv og bidra til utviklingen av nye emner som utforsker tradisjoner og legger til rette for livslang læring. Utdanningene skal bidra til å forstå hvordan kunsten både speiler og bidrar til samfunnsutviklingen. Fakultetet skal rette søkelys mot felles problemstillinger og skape toneangivende utdanninger med fokus på kunstnerisk innovasjon og livslang læring.

Kunst i samfunn

Samhandling, nyskaping og synlighet

Fakultet for kunstfag skal løfte fram kunsten som eget fagområde og være et referansepunkt i diskusjonene rundt kunstens plass i samfunnslivet. Gjennom nyskapende forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fakultetet delta på og prege arenaer der kunsten produseres, diskuteres og utspiller seg. Fakultetet skal øke sin synlighet og posisjon ved å innta en ledende rolle i regionens kunst- og kulturliv, ved blant annet å adressere spørsmål om hvordan kunst kan nå ut til nye publikumsgrupper og utfoldes på nye arenaer. Formidling, undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal danne et kreativt rom hvor kunnskap settes ut i praksis og bidrar til universitetets stilling som inkluderende arena for kunnskapsdeling og erfaringsutveksling.

Utdanning

Hovedmål for Fakultet for kunstfag:

Fakultetet er en premissleverandør innenfor kunstfagene og tilbyr utdanning av høy kvalitet som legger til rette for livslang læring og høy arbeidslivsrelevans

Strategi for Fakultet for kunstfag:

- Ta en nasjonal posisjon innenfor kunstfaglig tverrfaglighet og bidra til et mer dynamisk samspill mellom teori og praksis i utdanningene
- Videreutvikle praksisnære utdanninger og styrke arbeidslivsrelevansen
- Utvide EVU-porteføljen og tilby fleksible utdanningsløp som legger til rette for livslang læring
- Styrke forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i studieprogrammene
- Styrke de globale perspektivene og inkludere og tydeliggjøre bærekraftperspektiv i alle studieprogram
- Få tilslag på og lede to større EU-finansierte utdanningsprosjekter
- Arbeide for å øke antallet utvekslingsstudenter til 20 prosent av studentmassen, samt styrke antallet internasjonale gradsstudenter
- Utvide tilgangen på digitale verktøy og styrke den digitale undervisningskompetansen
- Utforske nyskapende tilnærminger til anvendelse av ny teknologi på kunst- og kulturfeltet og videreutvikle pedagogikk som gjenspeiler den teknologiske utviklingen
- Ta en ledende posisjon nasjonalt innenfor klassisk musikkimprovisasjon, låtskriving, songwriting, produksjon, samtidsteater og kunstpedagogikk
- Videreutvikle samspillet mellom samtidskunst og samtidsteater, sosialt engasjement og kritisk tenkning i studieprogrammene
- Være en nasjonal pådriver for de estetiske fagenes plass i lærerutdanningene, skole og barnehage, samt fremme kreativitet, utforskning og skaperglede
- Arbeide for å utvikle Senter for fremragende undervisning (SFU) innen elektronisk musikk

Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Hovedmål for Fakultet for kunstfag:

Fakultetet driver fremragende forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid med høy grad av ekstern finansiering

Strategi for Fakultet for kunstfag:

- Få tilslag på tre større forsknings- og utdanningsprosjekter nasjonalt og i EU
- Arbeide mot etablering av Prioritert forskningscenter (PRIFORSK)
- Styrke og utvikle forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid på områdene bærekraft, teknologi, kunstpedagogikk og demokrati
- Sikre flere offentlige ph.d.-kandidater gjennom strategiske partnerskap og knytte to Marie Skłodowska-Curie Actions postdoktorander til fakultetet
- Jobbe for at tre vitenskapelig ansatte ved fakultetet benyttes i evalueringsprosesser i EU og legge til rette for god erfaringsoverføring fra søknadsarbeid
- Videreutvikle eksisterende ph.d.-program og konsolidere ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid i samarbeid med UiS
- Styrke det kunstneriske utviklingsarbeidet i samspill med masterprogram og nytt ph.d.-program og bidra til forståelsen av hva forskningstradisjonen kunstnerisk utviklingsarbeid kan gjøre, være og bety som forskningstradisjon, felt og med henblikk på samfunnsrelevans
- Synliggjøre kunstneriske forskningsarbeider nasjonalt og internasjonalt



Samfunnskontakt og nyskaping

Hovedmål for Fakultet for kunstfag:

Fakultetet er en aktør i samfunnsutviklingen og et referansepunkt i den offentlige debatten om kunstfagenes rolle

Strategi for Fakultet for kunstfag:

- Etablere partnerskap og gjensidig forpliktende samarbeid med institusjoner i kunst- og kulturfeltet regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- Utvide kontakten med arbeidslivet og alumni for å styrke studentenes kobling til profesjonell praksis
- Synliggjøre fakultetets kompetanse og jobbe for sterkere deltakelse på nasjonale og internasjonale arenaer for kunst, kultur og kunstnerisk utviklingsarbeid
- Styrke eksisterende og etablere nye internasjonale nettverk
- Videreutvikle studentenes og kandidatenes praktiske og kritiske kompetanse om entreprenørskap og innovasjon
- Øke fokus på og synlighet av den skapende og utøvende virksomheten ved fakultetet
- Være en pådriver for talentutvikling nasjonalt og i regionen

Arbeids- og læringsmiljø

Hovedmål for Fakultet for kunstfag:

Fakultetet har en stolt kultur og gode arbeids- og læringsforhold for alle ansatte og studenter

Strategi for Fakultet for kunstfag:

- Styrke fagidentiteten hos studenter og ansatte
- Sikre gode fysiske arbeids- og læringsforhold gjennom arealutvikling og campusutvidelser
- Styrke psykososialt arbeids- og læringsmiljø gjennom blant annet å gi ansatte og studenter rom for egen utvikling
- Legge til rette for god karriereutvikling for alle ansatte, både vitenskapelige og administrative
- Legge til rette for ansattmobilitet
- Styrke mangfold og inkludering blant studenter og ansatte (etnisk, kulturelt, kjønn m.m.)
- Styrke onboarding-prosesser for nye studenter og ansatte
- Motvirke utenforskap blant studenter
- Videreutvikle en fakultetskultur der administrasjon og vitenskapelig ansatte jobber sammen