

STRATEGI FOR KUNSTFAG (vedtatt i fak.styret 130917)

VISJON

Med blick for fremtiden

MOTTO

I bevegelse

AMBISJON

Gi undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid av nasjonal og internasjonal høy kvalitet i dialog med våre omgivelser og trender i samfunnet

FAKULTETSKULTUR

Delingskultur

Trendsettende

Samskapende

Inkluderende

FAKULTETSFOKUS

Attraktive bachelorstudier

Bredt tilbud av masterstudier

Solid forskerutdanning

Utøvende utdanninger

Styrke den estetiske kompetansen i skolen og den kunstfaglige dimensjonen i alle lærerutdanninger

FAGOMRÅDESATSINGER

VISUELLE FAG

Tilby samtidsrelevante og utforskende lærerutdanninger innen kunst og håndverk

SCENISKE FAG

Utdanne skapende og reflekterende teaterpedagoger og kunstnere

KLASSISK MUSIKK

Videreutvikle kompetanse og utdanning for kulturskole

MUSIKKPEDAGOGIKK

Utdanne skapende og reflekterende lærere

RYTMISK MUSIKK

Fokusere ytterligere på relasjonen mellom musikk og teknologi i utdanning, undervisning og forskning. Søke om SFU innen elektronisk musikk

Fakultetskultur

Ved fakultetet ønsker vi å bygge opp under en **delingskultur** tilrettelagt gjennom uformelle og formelle møteplasser. Vi setter av ressurser til kollegaveiledning og stimulerer til medforfatterskap.

Vi ønsker å være et **trendsettende** og nyskapende fakultet gjennom å eksperimentere, være endringsvillige og utfordre komfortsoner ved å utforske det etablerte og undersøke nye muligheter.

Vi ser verdien i å **samskape** på tvers av fagområder ved eget fakultet men også i møte med andre av universitetets fagområder, studenter, praksisarenaer, kunst og kulturliv. Fakultetet skal delta i den regionale utviklingen, bl.a. gjennom relevante EVU-tilbud. Vi ønsker å være med å utvikle nye ideer. Entreprenørskap handler om mer enn kommersialisering.

Det er viktig for oss å være **inkluderende**, legge til rette for uenighetsfellesskap, risikovilje, nysgjerrighet og undersøkende praksis.

Fakultetsfokus

Våre **bachelorer og masterstudier skal være attraktive** fordi de evner å speile behov i samfunnet, være tidsaktuelle, og de utvikles og gjennomføres med nærhet til praksisfeltet. Studiene skal drives av entusiastiske lærere med høy undervisnings-, og forsknings- og utøvende kompetanse. Gjennom gode markedsføringsstrategier tiltrekkes de beste nasjonale og internasjonale studentene.

Vi skal videreutvikle en **solid forskerutdanning** ved å ha fokus på kvalitet i opplæringsdelen av fakultetets ph.d. program, og stipendiatene skal inkluderes i forskningsgruppene og fagmiljøet. Antall stipendiater styrkes kontinuerlig og vi skal utvide samarbeidet med våre internasjonale nettverk.

Fakultetet skal styrke og videreutvikle tilbudet innen **utøvende utdanninger**. Det betyr at vi også skal tilby en større bredde av emner og disipliner for kunstnerisk virksomhet. En sentral medvirkende faktor til dette er at vi har egnede lokaler til de ulike aktivitetene.

Fakultetet skal være en sentral og synlig aktør i arbeidet med å **styrke den estetiske kompetansen i skolen, og den kunstfaglige dimensjonen i alle lærerutdanninger**. Dette skal skje både gjennom formidling av kunnskap og forskning i det offentlige rom og gjennom direkte møter mellom elever, lærere i skolen og ansatte på fakultetet. Vi vil fremstå som et åpent fakultet både gjennom å invitere inn og ved å delta på andres arenaer.